

## HISTORIA DEL CERTAMEN

**Suceso Portales** (1904 - 1999), una de las figuras extremeñas más importantes en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres es quien da nombre a este certamen. **Una de las fundadoras del movimiento Mujeres Libres**, donde defendían el amor libre, la libertad sexual, la autonomía y la emancipación de las mujeres, la maternidad consciente y tantos temas totalmente vinculados y predecesores de los feminismos actuales. **Una mujer feminista, revolucionaria y firme defensora de la justicia social.**

El **Certamen de Teatro Feminista en Extremadura "Suceso Portales"** nace en el año 2021 fruto de un proceso de reflexión y de una puesta en común de sueños e ideas a desarrollar en Sierra de Gata.

En estas dos primeras ediciones, diferentes representaciones teatrales **han llenado el patio de la antigua escuela de La Moheda**, una Entidad Local Menor de apenas 600 habitantes situada en las faldas de la Sierra de Gata.

En este patio, cientos de mujeres y hombres se han dado cita durante las dos primeras ediciones dispuestas **a escuchar historias que abogan por un mundo más justo** y compartiendo el sueño de llenar un pequeño pueblo extremeño de cultura, arte, igualdad, diversidad y derechos humanos.

La realización de este certamen es posible gracias a la **Diputación de Cáceres** y al propio **Ayuntamiento de La Moheda**. También a todas las **organizaciones locales y personas individuales** que trabajan de forma desinteresada, **poniendo mucho amor, respeto y cariño** para que este certamen de teatro sea una actividad referente vinculada a la **igualdad, la diversidad, los feminismos y el respeto a los Derechos Humanos.**

[www.incydes.org](http://www.incydes.org)

685 213 211

[incydes@gmail.com](mailto:incydes@gmail.com)

### ACOMPANAMOS PROCESOS INCLUSIVOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

INCYDES es una plataforma fundada en 2012 por un colectivo de profesionales e investigadores/as ligadas al sector de la intervención social, la ayuda al desarrollo y al ámbito cultural. Nace con la voluntad de impulsar procesos de reflexión en torno a dichos sectores y a propiciar, diseñar y llevar a cabo nuevas modalidades de intervención.

Nuestra visión: desde INCYDES entendemos que las situaciones de privación y exclusión son procesos específicos a cada contexto, siendo el resultado de la compleja intersección de experiencias ligadas al género, la identidad sexual y de género, la etnia, la raza, el estatus legal, el credo, la situación socioeconómica o la diversidad funcional. Desde esta perspectiva, tratamos de promover estrategias de intervención sensibles a las identidades y situaciones sobre las que pesan procesos de exclusión.

En este proyecto tan emocionante nos acompañan las entidades locales (tanto Asociaciones como Ayuntamiento), que trabajan desde el esfuerzo y el amor al teatro para mostrar al público historias que abogan por la justicia social.

Del 5 al 7 de agosto

22:30

## III CERTAMEN DE TEATRO FEMINISTA EN EXTREMADURA

Suceso Portales



Patio de la biblioteca de La Moheda de Gata

Sierra de Gata - Cáceres -

+ info: [incydes.org/publicaciones](http://incydes.org/publicaciones)

#### Organiza:



INVESTIGACIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SOCIAL

#### Financia:



#### Colaboran:

Asociación de Mujeres Rurales "La dñeta"



Asociación de Jóvenes (ASJ)

Asociación de Mayores de La Moheda de Gata



Asociación de Mayores de La Moheda de Gata

ASC. CULTURAL "LOS SIUX"



Asoc. deportiva La Moheda



Asoc. Teatral EL ZAGUAN



5 de agosto a las 22:30

Compañía: TELÓN NEGRO

Título de la obra: ANSELMA Y LUISA

Duración: 1:15 - 1:30

Recomendada para mayores de 16 años

Tragicomedia.

**Breve resumen de la compañía:** Se trata de una compañía creada en 2013 con integrantes de diversas edades, lo que supone un valor añadido para sus proyectos. Todas las obras son escritas, dirigidas y realizadas por la compañía, siendo esta su seña de identidad: la producción de obras totalmente únicas. La compañía ha recibido numerosos premios tanto por esta como por otras de sus obras.

**Breve resumen de la obra:** Dos mujeres que han sufrido violencia, dos vidas a la deriva, dos tragedias, dos secretos inconfesables.

Anselma & Luisa se encuentran en un teatro, tienen vidas de película, pero las suyas no son de ficción, son tan reales que duelen.

Anselma y Luisa nos lleva a una montaña rusa de emociones, desde el humor más ácido a la desolación total. Una tragicomedia que no nos dejará indiferentes.

<https://eltonegro.wixsite.com/teatro>



6 de agosto a las 22:30

Compañía: ENTREPARENTESIS TEATRO

Título de la obra: MERCADO LIBRE

Duración: 1:15 - 1:30 h.

Recomendada para mayores de 16 años.

Drama.

**Resumen de la compañía:** "Entrepárentesis Teatro" es una compañía con una trayectoria de más de 18 años. Se trata de un espacio abierto a la expresión y experimentación teatral que pasa por todos los géneros. Cuentan con diferentes premios en certámenes de teatro aficionado.

**Resumen de la obra:** A es un abogado de éxito. B es una prostituta sin papeles. En la obra se vislumbra la lucha de clases, el poder, la ética, el dinero, el sexo y todas las piezas entran en juego en el mercado libre. La perversa y deshumanizada relación de poder entre hombres y mujeres, personas ricas y pobres. La historia nos conducirá a un lugar sorprendente.

<http://www.entreparentesisteatro.com/>

Arrempuja Teatro  
Presenta  
**ONDA FEMENINO PLURAL**



7 de agosto a las 22:30

Compañía: ARREMPUJA TEATRO

Título de la obra: ONDA FEMENINO PLURAL

Duración: 1 hora.

Recomendada para mayores de 12 años.

Comedia.

**Breve resumen de la compañía:** Desde la más pura ilusión, Arrempuja Teatro comienza su andadura en el año 2004 cuando un grupo de jóvenes amantes del teatro se unen para crear diferentes proyectos. Durante estos años han pasado por la mayoría de los géneros, con el clown como seña de identidad.

Con numerosos premios a sus espaldas, no pierden la ilusión que hace que una vez se levante el telón, surja la magia.

**Breve resumen de la obra:** Mujeres que rememoran su pasado por medio de la radio. En un sistema autoritario, basado en valores ahora obsoletos, que marcaron a una generación.

Sus recuerdos se centran en su pueblo, haciendo un recorrido a través del humor a la jerarquía patriarcal de la época.

<https://www.facebook.com/arrempuja.teatro>