

LOURDES
PASTOR



PASTOR

LOURDES PASTOR / 1/2 ABOUT ME

Licenciada en Sociología por la Universidad de Granada, **activista feminista** desde su adolescencia y artista. Ha trabajado en recursos de emergencia para mujeres víctimas de violencia. Ha llevado a cabo la dirección de dos estudios sociológicos relacionados con la pobreza de las mujeres y la desigualdad laboral. Ha codirigido Feminarios, Agendas, Revistas desde hace casi 20 años. Ha dirigido, guionizado y producido varias campañas de sensibilización social contando con la participación de artistas reconocid@s a nivel nacional. Ha impartido talleres y conferencias en todo el territorio nacional, así como en **Alemania y Bruselas**.

Premiada en 2018 por la Delegación de la Junta de Andalucía en Bruselas por su defensa de los **derechos de las mujeres** en todos los ámbitos y su impulso en la visibilidad de las mujeres en el flamenco, ha participado en Conferencias Mundiales como fueron las Revisiones de la **IV Conferencia Mundial de las Mujeres** celebradas en Ginebra en 2009 y en Nueva York 2010, donde sus intervenciones defendiendo a las mujeres más excluidas del Planeta fueron aplaudidas por el plenario en ambas ocasiones. Conjugua la impartición de Conferencias, Talleres, Diseños de Campañas de Sensibilización Social... con los escenarios y la creación artística en la queda de manifiesto el mestizaje que la caracteriza.

Forma parte de la Comisión Permanente del **Consejo Andaluz de Participación de las Mujeres**, y del Consejo Estatal de las Mujeres, representando a la **Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres**, Entidad Declarada de Utilidad Pública, en la que es Directora de Proyectos.



LOURDES PASTOR / ABOUT ME

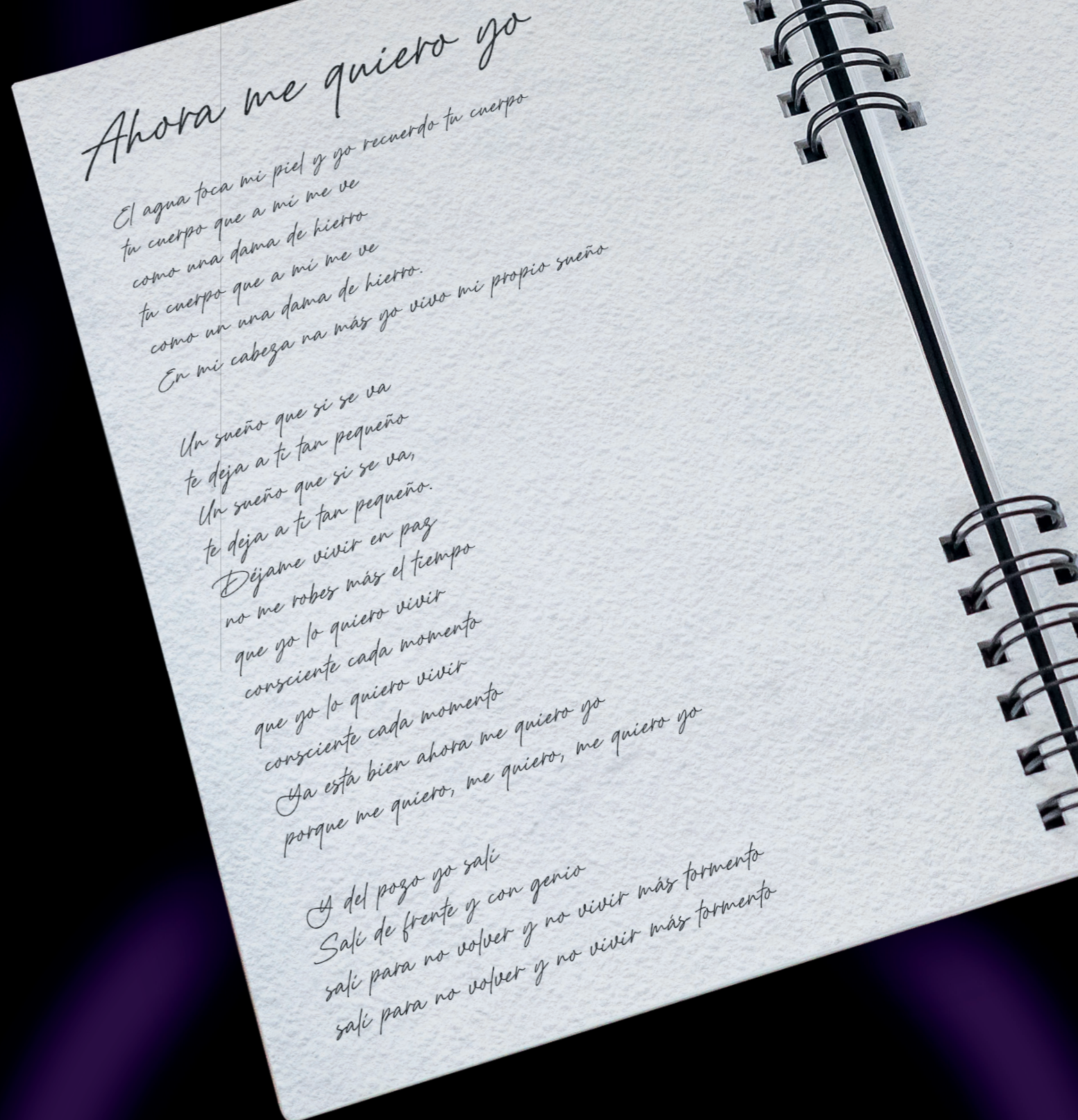
En 2021 lanzó una versión del famoso poema de José Agustín Goytisolo, **Palabras para Julia**, que le ha llevado a interpretarlo en la sede del Instituto Cervantes en Madrid en el homenaje que se hizo al autor en abril del pasado año, en la Academia del Cine y las Artes de Madrid en el Festival de Memoria Democrática (**FESCIMED**) y en el Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros.

“**Ahora me quiero yo**” ha sido el último single que ha servido de adelanto de lo que va a ser su tercer disco “**La Revolución a la Vuelta de la Esquina**”. Un álbum en el que a través de composiciones propias y de versiones míticas, Lourdes Pastor aúna de nuevo arte con reivindicaciones, teniendo un papel muy importante en este disco la memoria democrática y los derechos humanos, todo ello atravesado siempre por una perspectiva feminista que forma parte de su ser y estar en el mundo.

Es autodidacta y tras la publicación de dos discos se ha lanzado a producir un 3º a través de una exitosa campaña de Crowdfunding que ella misma llevó a cabo. En este 3º Disco que está preparando, Lourdes Pastor da un salto como artista, pues no sólo interpreta y colabora en las letras como en los discos anteriores, sino que además compone, escribe, versiona y produce.

Con unas señas de identidad inconfundibles, las de una mujer **revolucionaria, feminista, flamenca** y mestiza con una voz profunda, auténtica y personal que emociona, Lourdes Pastor cada día se reafirma como artista consolidada participando en proyectos de otr@s comapañer@s relacionados con otras disciplinas artísticas como su colaboración con una canción para la próxima película documental de Amparo Climent “**Las Cartas Perdidas**”.

ABOUT ME 2/2



Ahora me quiero yo

El agua toca mi piel y yo recuerdo tu cuerpo
tu cuerpo que a mi me ve
como una dama de hierro
tu cuerpo que a mi me ve
como un una dama de hierro.

En mi cabeza na más yo vivo mi propio sueño

Un sueño que si se va
te deja a ti tan pequeño

Un sueño que si se va,
te deja a ti tan pequeño.

Déjame vivir en paz
no me robes más el tiempo

que yo lo quiero vivir
consciente cada momento

que yo lo quiero vivir
consciente cada momento

Ya está bien ahora me quiero yo
porque me quiero, me quiero, me quiero yo

Y del pogo yo salí
Salí de frente y con genio

salí para no volver y no vivir más tormenta

salí para no volver y no vivir más tormenta

LOURDES
PASTOR

LA PALABRA Y LA MUSICA

Conferencia Ilustrada:
HERRAMIENTAS CONTRA
LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES



Este proyecto nace de manera casi espontánea atendiendo a mi trayectoria personal y profesional, siendo en ella una mezcla indisoluble **feminismo** y **arte**.

El formato de Conferencia Ilustrada es común en el flamenco, pues se trata de ilustrar a las y los asistentes sobre diversas temáticas de esta música universal, acompañando las palabras con cante, toque o baile, convirtiéndose la sesión en un momento mágico en el que transmisión del conocimiento oral se multiplica con la energía incomparable del arte.

La Palabra y la Música: Herramientas Contra la Violencia hacia las Mujeres, mantiene el propósito de las conferencias ilustradas en el flamenco, reforzar el mensaje que se transmite con música, cante o baile, la novedad es que en este caso el mensaje es la erradicación de la violencia estructural contra las mujeres:

“Porque no somos esclavas /queremos ser nuestras dueñas/ nacemos libres humanas/no queremos que nos vendan” es una de las frases del Martinete Feminista que he compuesto para mi próximo disco y que utilizo en mi conferencia ilustrada para hablar de la vulneración de derechos humanos a nivel global.

“El segundo sexo, Simone de Beauvoir, pinturas de Frida y Flora Tristán/Mujeres sin memoria, fueron ninguneadas por los libros de la historia” es lo que entono en la canción “María y Lucía”, con la que, entre otras cuestiones, reivindico la necesidad de recuperar la vida y obra de las mujeres en los libros de texto.

Se trata de una sesión de aproximadamente 1 hora en la que, acompañada de guitarra y percusión, **analizo qué es la violencia estructural contra las mujeres, acompañando los argumentos con canciones que hacen que el mensaje no sólo llegue a la razón, sino directamente al corazón.** Un formato participativo en el que se invita a las y los asistentes a realizar y a contestar preguntas, produciéndose así un intercambio percepciones sobre las distintas formas de violencia hacia las mujeres, para tratar de interiorizar comportamientos y actitudes que a priori no se perciben como violencia.

Es necesario trabajar la violencia contra las mujeres a lo largo de todo el año de forma transversal si se pretende acabar con este hecho que amenaza a la mitad de la raza humana, pues los asesinatos de las mujeres son sólo la punta del iceberg de una violencia bien arraigada y estructural que atraviesa a todas las sociedades y en todos sus niveles.

LOURDES PASTOR / CONTRATACIÓN

Contacto

Teléfonos

693 61 39 57

Email

flamencapastor@gmail.com

Redes

 @lourdespastormusic

 Lourdes Pastor

 @lpastormusic

 OFICIAL LOURDES PASTOR MUSIC

 Lourdes Pastor

