

BIBLIOGRAFÍA DE LOLA ROBLES

NOVELAS

- La rosa de las nieblas*. Madrid, Kira Edit., 1999.
- El informe Monteverde*. Madrid, Equipo Sirius, 2005.
- Flores de metal*. Madrid, Equipo Sirius, 2007.
- Monteverde: Memoirs of an intersterllar linguist*. Traducción de Lawrence Schimel. Seattle, Washington, USA, Aqueduct Press, 2016.
- Yabarí*. Cádiz, Cerbero, 2017.
- *El árbol de Sefarad*, Cerbero, 2018.

LIBROS DE RELATOS

- Amargarita Páez: relatos*. Madrid, Mujer Palabra, 2002.
- Amargarita Páez: relatos*. 2ª edición revisada y aumentada. Madrid, Mujer Palabra. 2007.
- *Cuentos de Amargarita Páez*. 3ª edición revisada y aumentada. Madrid, La autora, 2010.
- *Historias del Crazy Bar y otros relatos de lo imposible*. Madrid, Stonewall, 2013 (libro escrito en colaboración con Mª Concepción Regueiro)

LIBROS DE ENSAYO Y OTROS

- Escritoras de ciencia ficción y fantasía: Bibliografía*. Madrid, Biblioteca de Mujeres, 2000. 138 p.
- Biblioteca de mujeres*. Madrid, Biblioteca de Mujeres, 2001.
- *La horizontalidad como una de las señas de identidad de Mujeres de Negro contra la guerra*. Madrid, Mujeres de Negro contra la guerra, 2011. 58 p. (con Concha Martín, Mª José Sanz y Ascensión Talavera).
- En regiones extrañas: un mapa de la ciencia ficción, lo fantástico y lo maravilloso*. Edición digital, Palabaristas, 2016. Premio Ignotus al mejor ensayo 2017, otorgado por la AEFCT.

RELATOS

- “Éramos tan cursis”, en: *Cuentos del corazón y de otras vísceras*. Ciudad Real, Centro Asociado de la UNED, 1989.
- “No me dejes”, en: *Breves, deseables y perversos*. Madrid, Horas y horas, 1990.
- “Los adioses fríos”, en: *Obras casi completas*. Madrid, Horas y horas, 1991.
- “El sueño de enfrente”, en: *Encuent(r)os breves*. Madrid, Ediciones del Orto, 1992
- “Retrato en dos tiempos”, en: *Animales en la ventana: cuentos y poemas*. Madrid, Horas y horas, 1992.
- “Cuando la aventura apacentaba iris de color de oro”, en: *Álbum de cuentos: antología de nuevos narradores*. Madrid, Catriel, 1994.
- “El amor de Sólveig”, en: revista SAL nº 25, 1996. (1º Premio de Relato Corto “El valor de la palabra escrita”).
- “Escaparates”, en: revista LIBERTAD 8 nº 2 (enero 1997)
- “Hielo”, en: *¡Qué mala suerte tengo con los hombres!*. Madrid, Catriel, 1997.

- “La secta de las bibliotecarias”, en: Actas del VI Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Mérida, Fundación 8 de Marzo, 1999. (CD-ROM)
- “Los miopes”, en *Antología de cuentistas madrileñas (desde el nacimiento del cuento literario femenino hasta nuestros días)*/ prólogo, selección y notas de Isabel Díez Méngüez. Madrid, La Librería, 2006. Pp. 283-284.
- “Los torpes”, en *Antología de cuentistas madrileñas (desde el nacimiento del cuento literario femenino hasta nuestros días)*/ prólogo, selección y notas de Isabel Díez Mengües. Madrid, La Librería, 2006. Pp. 284-285.
- “De la sangre”, en *No sólo duelen los golpes. Palabras contra la violencia de género* / Javier Montilla Valero (coord.). Córdoba, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2008, pp.
- “Savitri”, en *Dos orillas: voces en la narrativa lesbiana*. /compilación e introducción de Minerva Salado. Barcelona-Madrid, Egales-Grup Elles, 2008, pp. 93-102. (Relato traducido al inglés en la versión en ese idioma de la antología).
- “El aire en tu lugar”, en *Aire: antología de cuentos*. México, Tertulia Asociación Escritores Tirant lo Blanc, 2009, pp. 31-34.
- «Deirdre», en *Terra Nova: antología de ciencia ficción contemporánea* / selección de Mariano Villarreal y Luis Pistorini. Gijón, Sportula, 2012, pp. 27-55. (Relato traducido al inglés en la versión en ese idioma de la antología, y al rumano, ésta última traducción en SRSFF Magazine <http://www.srsff.ro/2013/09/deirdre/>).
- «Miss Williams escribe a su prometido», en: *Creativos de la vieja Europa*, edición de Ángels Gimeno, USA, Portilla Publishing, 2013, pp. 139-153.
- «Mares que cambian», en *Alucinadas 2014: antología de relatos de ciencia ficción en español escritos por mujeres*, edición de Cristina Jurado y Leticia Lara, Palabaristas, 2014 (edición digital)
- «Mares que cambian» en *Alucinadas*, edición de Cristina Jurado y Leticia Lara, Gijón, Sportula, 2015, pp. 141-163.
- «Sea changes», traducción de «Mares que cambian» por Lawrence Schimel, en *Spanish Women of Wonder: A SciFi anthology written by women*, Palabaristas Press, 2016.
- «Espada de luz de Silicio», en, *Erídano, Suplemento nº 24 de Alfa Eridiani, Especial Duodécimo aniversario*, Madrid, Asociación Alfa Eridiani, septiembre 2014, pp. 36-42, (<https://www.dropbox.com/s/855e3b8r3ew9iqe/Eridano0024.pdf?dl=0>)
- «Lo imposible» Revista digital miNatura La Revista de los Breve y lo Fantástico, número 146 (Octubre, 2015) pp. 28-30. Relato finalista en el *XIII Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2015* (<http://www.servercronos.net/bloglgc/index.php/minatura/2015/10/29/revista-digital-minatura-146>).
- «El sueño de la nieve», en *Ábreme con cuidado*, Madrid, Dos Bigotes, 2015, pp. 147-165.
- «Deirdre» (versión resumida), en *Las otras. Antología de mujeres artificiales*, New York, DíazGrey Editores, 2016.
- «Crónicas del final», en *A sangre y letras*, nº4, (Octubre 2016, disponible en <http://www.asangreyletras.es/article/cronicas-del-final/>)
- «Excursión», en *She was so bad*, Madrid, Aloha, 2016, pp. 129-132.

– «Naturaleza muerta», en *1818: Origen: Antología de ciencia ficción hispano-mexicana*, 2017, edición digital, descargable en <https://1818origen.wordpress.com/>

RELATOS EN INTERNET

- “El amor de Sólveig”, en Axxón nº 143 , octubre 2004
- “Piratas estelares”, en Axxón nº 149 , abril 2005.
- “El sueño de enfrente”, en Los Noveles- FantástiKA , mayo-jun. 2006.

ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS

- “Las librerías de mujeres en España”, en: *Actas del VI Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*. Mérida, Fundación 8 de Marzo, 1999. (CD-ROM).
- «Mujeres y ciencia ficción» en *Literaturas Fantásticas de ciencia ficción y otras*, 2000.<http://escritorasfantastikas.blogspot.com.es/search/label/Mujeres%20y%20ciencia%20ficci%C3%B3n>.
- “Bibliotecas de mujeres en red: preservar nuestra memoria desde el feminismo”, ponencia presentada en las Jornadas Feministas Estatales de Córdoba de 2000.
- “Escritura y droga: el caso de Anna Kavan”, en *INTERSUBJETIVO: revista de psicoterapia psicoanalítica y salud*, vol. 4, nº 1 (jun. 2002), p. 117-120.
- “Escritoras españolas de ciencia ficción”, en VV. AA. *MUJERES novelistas: jóvenes narradoras de los noventa*. Madrid, Narcea, 2003.
- “Escritoras españolas de ciencia ficción”, en *Mujeres novelistas: jóvenes narradoras de los noventa* / edición de Alicia Redondo Goicoechea. Madrid, Narcea, 2003, pp. 179-190.
- “El gran Meaulnes de Alain Fournier o el dominio misterioso de la adolescencia”, en *INTERSUBJETIVO: revista de psicoterapia y salud*, vol. 7, núm. 1 (jun. 2005), p. 107-115.
- «Rubíes y reptiles: la narrativa gótica de Pilar Pedraza·», en revista *Arbor*, vol. CLXXXII, nº 720 (julio-agosto 2006): *Escritoras españolas del siglo XX* (2) /edición de Carmen Simón Palmer. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- «Escritoras españolas de ciencia ficción a comienzos del siglo XXI», *Fantástikas*, 2008,
[<http://escritorasfantastikas.blogspot.com.es/2008/09/escritoras-de-ciencia-ficcin-comienzos.html>], 3-junio-2014.
- (2009) «Las otras: feminismo, teoría queer y escritoras de literatura fantástica», en López Pellisa, Teresa y Moreno, Fernando Ángel (eds.) *Ensayos sobre literatura fantástica y de ciencia ficción*, Madrid, Asociación Cultural Xatafi, pp. 615-627.
- «Prólogo», en WEINBAUM, Stanley G., *Punto de vista*, Madrid, Asociación Alfa Eridiani, 2013, (Ebooks Alfa Eridiani nº 8), pp. 4-8.
- «Un momento de pura esencia: la ciencia ficción de Alice (Raccoona) Sheldon-James Tiptree Jr.», en *Alfa Eridiani*, nº 26, octubre 2015, pp. 78-99, (<http://alfaeridiani.blogspot.com.es/p/revistas.html>).
- "Escritoras españolas de ciencia ficción: Primera parte", en SuperSonic, nº 4 (mayo 2016). Premio Ignotus al mejor artículo 2017, otorgado por la AEFCT.

—«Transmonstruxs: transexualidad, transgenerismo y androginia en la literatura fantástica» en *El monstruo fantástico: Visiones y persepectivas*, David Roas (coord.), Madrid, Aluvión, 2016, pp. 173-197. (Comunicación presentada en el II Congreso Internacional *Visiones de lo fantástico: Las mil caras del monstruo*, celebrado en la Universitat Autònoma de Barcelona, 10, 11 y 12 de diciembre de 2014).

— «¿Feminismo radical versus trans-feminismo-queer?», *Fantástikas*, 2017, [<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6025600847120503532#editor/target=post;postID=6397986095537667852;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname>]

—«Un mundo por delante de su lastre: escritoras españolas de ciencia ficción», en la revista *Barcelona Review*, Abril 2017 [http://www.barcelonareview.com/91/s_lr.html].

—«Prólogo», en Emma Goldman, *Feminismo y anarquismo*, Madrid, Enclave de Libros, 2017., pp. 11.36.